

Touch of Ireland

(produkcja na 25-lecie zespołu Carrantuohill)

Teatr Muzyczny w Łodzi 19 marca 2012, godz. 19.00



Touch of Ireland – prawdziwe bogactwo irlandzkiej muzyki i tańca. Jest to spektakl niezwykle rozbudowany pod względem aranżacji muzycznych, kostiumów, używanego instrumentarium... Raz delikatne i zwiewne, a raz dynamiczne i porywające tańce irlandzkie, z towarzyszeniem muzyki, tworzą pasjonujące, kolorowe widowisko gwarantujące przeżycia estetyczne i świetną zabawę.

Repertuar dobrano tak, aby możliwe było wyeksponowanie wszystkich najbardziej charakterystycznych, a jednocześnie przemawiających do publiczności, elementów tańca irlandzkiego: jest więc aksamitny, kobiecy slip jig; są mieszane układy tańczone w klimatach irlandzkiego ceili; pokazy solo umożliwiające tancerzom zaprezentowanie maksimum swoich umiejętności i najbardziej skomplikowanych kroków; wreszcie najbardziej oczekiwany i ceniony przez publiczność step irlandzki, również w wydaniu a`capella.

Do współpracy przy wyjątkowej realizacji **Touch of Ireland** w Teatrze Muzycznym w Łodzi, zaproszono wyjątkowych Gości. U boku zespołu CARRANTUOHILL, jednego z największych w Europie „fachowców” od irlandzkiej muzyki, laureata nagrody FRYDERYK w kategorii etno/folk, uczestnika wielu renomowanych na świecie festiwali, wystąpią:

gwiazda irlandzkiej estrady **Eleanor McEVOY** oraz **Muniek STASZCZYK** w zupełnie niecodziennym dla siebie repertuarze.

Niewątpliwą gwiazdą widowiska będzie również światowego formatu MISTRZ tańca irlandzkiego – **Joel HANNA** !

Carrantuohill - zespół od 25 lat wykonujący muzykę opartą na irlandzkiej tradycji, zrealizował dotąd ponad 2.500 koncertów w Polsce i na świecie; wydał 12 płyt przy produkcji których współpracował m.in. z takimi artystami, jak: Anna Maria JOPEK, Stanisław SOJKA, Paweł KUKIZ, Anita LIPNICKA, Urszula DUDZIAK i wielu innych...

Carrantuohill wielokrotnie gościł w Irlandii występując na największych irlandzkich festiwalach oraz zdobywając tak cenne umiejętności gry "u źródeł".

Do największych sukcesów Carrantuohill zaliczyć należy występy w Claremont McKenna College w Kalifornii na osobiste zaproszenie Czesława Miłosza oraz nagrodę Fryderyk w kat. etno/folk.



Reelandia to formacja taneczna z wieloletnim doświadczeniem scenicznym. Niezwykle dynamiczna i barwna, fascynuje ekspresją ruchu i oryginalnymi choreografiami, które do tej pory miało okazję podziwiać już kilka tysięcy widzów. Jej występy to mieszanka wysokiego poziomu technicznego, skomplikowanych kroków i układów, wdzięku tancerek, pięknych kostiumów, wspaniałej zabawy. Ze szczególnym uznaniem publiczności spotyka się każdym razem wykonywany przez nią widowiskowy **step irlandzki**.



Eleanor MCEVOY – czołowa artystka dzisiejszej sceny muzycznej w Irlandii. Gwiazda piosenki irlandzkiej, która wystąpi po raz pierwszy w Polsce. Od lat jawi się jako wybitna wokalistka i kompozytorka własnych utworów. Jej największy przebój „Only a woman’s heart” wykonany wspólnie z Mary Black, został sprzedany w milionowym nakładzie. Ta wybitna artystka przylatuje do Polski na specjalne zaproszenie zespołu CARRANTUOHILL - który obchodzi w tym roku swój jubileusz 25 lat istnienia.

STASZCZYK znany i ceniony artysta polskiej sceny muzycznej, który na zaproszenie zespołu CARRANTUOHILL wystąpi po raz pierwszy w zupełnie innym niż dotychczas repertuarze - - wykonując największe hity piosenki irlandzkiej.

Muniek



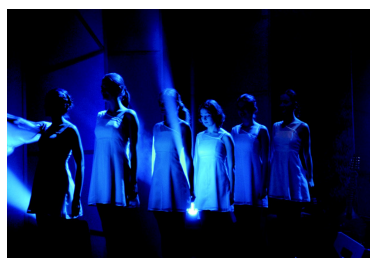
Joel HANNA

światowej sławy tancerz wywodzący się z Riverdance (najbardziej znanego na



świecie przedstawienia opartego na irlandzkim tańcu, które wykształciło grono najlepszych tancerzy specjalizujących się w tym gatunku). Jeśli raz zobaczysz jego taniec, nie zapomnisz go do końca życia. Jego sztuka taneczna i dynamika sceniczna wyróżniają go jako jednego z najlepszych na świecie solistów tańca irlandzkiego. Został opisany jako ktoś będący skrzyżowaniem Prince’a i Jaquina Corteza. Do Polski przyjeżdża na specjalne zaproszenie zespołu Carrantuohill, aby uświetnić jubileuszowe koncerty 25-lecia zespołu w programie „Touch of Ireland”.

Przedstawienie składa się z dwóch części – 2 x 50 minut.



Touch of Ireland – to zatem niezwykle zrównoważone w proporcjach: MUZYKA i TANIEC.

... i wszystko na żywo !

=====

Premiera przedstawienia **Touch of Ireland** odbyła się 13 marca 2006 r w Teatrze Muzycznym w Gliwicach. Publiczność przyjęła je owacjami na stojąco...